

**Wypatrywanie  
Filozoficzne aspekty języka,  
literatury i edukacji**

Prace Naukowe



Uniwersytetu Śląskiego  
w Katowicach  
nr 3905

**Wypatrywanie**  
**Filozoficzne aspekty języka,**  
**literatury i edukacji**

Redakcja  
Małgorzata Wójcik-Dudek  
Ewelina Zygan

Redaktor serii: Dydaktyka Języka i Literatury Polskiej  
**Ewa Jaskółowa**

Recenzenci  
**Anna Sitarz-Janus**  
**Piotr Świercz**

## Spis treści

Słowo wstępne ( <i>Redaktorki</i> ) . . . . .	7
<b>Anna Włodarczyk</b> Wypatrywanie prześwitów — wypatrywanie siebie. Interpretator wobec problemu odsłaniania się tekstu . . . . .	9
<b>Joanna Piechowiak</b> Obraz — język — tożsamość. <i>Czucie i wiara</i> na drodze od widzenia ku rozumieniu . . . . .	23
<b>Jędrzej Kałuża</b> Wypatrywanie jako źródło natchnienia poetów . . . . .	33
<b>Michał Banko</b> O literaturze i sztuce. Wokół Herberta Marcusego koncepcji wielkiej od- mowy . . . . .	49
<b>Mariusz Lech, Magdalena Paprotny-Lech</b> Wypatrywanie Boga w poezji Leśmiana . . . . .	65
<b>Angelika Siniarska-Tuszyńska</b> Amalgamacja jako wypatrywanie — na podstawie twórczości powieściowej Joanny Bator . . . . .	77
<b>Przemysław Koniuszy</b> Uty Przyboś wypatrywanie Sensu w <i>Prostej</i> wobec (meta)fizycznych kon- cepcji Arystotelesa . . . . .	91
<b>Krzysztof Socha</b> Złośliwa chimera Absolutu a wypatrywanie boskiego zmiłowania. Cnota, ateizm i nihilizm w <i>Justynie...</i> markiza de Sade . . . . .	111

---

<b>Mykola Gutsuliak</b>	
Eksperymenty wersyfikacyjne w staropolskiej i staroukraińskiej poezji wizualnej . . . . .	125
<b>Magdalena Juźwik</b>	
Balet <i>Giselle</i> w reinterpretacji Matsa Eka jako środek „wypatrywania” tożsamości . . . . .	139
<b>Michał Wilk</b>	
Co widać w literaturze elektronicznej i co dzięki temu wiemy? . . . . .	153
<b>Ewelina Zygan</b>	
Dzieła filozoficzne jako <i>quasi</i> -poradniki. Poradniki jako zapośredniczona odmiana poradnictwa . . . . .	169
<b>Michał Stachurski</b>	
Rola świadectwa w personalistycznej filozofii wychowania. Ze szczególnym uwzględnieniem stanowiska Józefa Tischnera . . . . .	183
<b>Katarzyna Myrcik</b>	
Lekcja krytycznego myślenia. Filozofia w szkole . . . . .	197
<b>Tomasz Pawlus</b>	
Ćwiczenia z nieposłuszeństwa. Thoreau – Dickinson . . . . .	207
<b>Hanna Zwara-Kerlin</b>	
Rola filozofii w procesie edukacji oraz wychowania dzieci i młodzieży . . . . .	215
<b>Sabina Kowalczyk</b>	
Filozoficzne aspekty bajek terapeutycznych Marii Molickiej . . . . .	229
<b>Jadwiga Maksym-Kaczmarek</b>	
Czytać fotografie jak Berger i Barthes? Związek fotografii i pamięci uwikłany w problem interpretacji zdjęć . . . . .	243
<b>Daniel Stachula</b>	
Scena i poznanie. O kilku pokrewieństwach konstruktywizmu i pedagogiki teatru . . . . .	255

## Słowo wstępne

Lech Witkowski w monumentalnym dziele *Humanistyka stosowana. Wirtuozeria, pasje, inicjacje* przyznaje, że wartość edukacji i pedagogiki jest mierzalna, choć ich proberz nie jest najłatwiejszym narzędziem w obsłudze<sup>1</sup>. Według badacza, fundamentem edukacji powinna być praca nad nadzieją, co oznacza wysiłek otwierania sobie szans na to, co jeszcze nie zaistniało. I choć otwarcie na to, co nieoczekiwane, wcale nie musi być scenariuszem biograficznym człowieka, to już z pewnością pozostaje wyzwaniem dla edukacji oraz nauczyciela.

Wsluchując się w ten imperatyw, przedstawiamy teksty zarówno młodych oraz bardzo młodych badaczy, jak i nauczycieli, którzy podejmują trud wypatrywania szansy na nowe interpretacje, różne punkty widzenia, ożywcze zdziwienie wywołane kanoniczymi, a tym samym, wydawałoby się, że znanymi, tekstami. Autorów tekstów – filozofów, kulturoznawców, literaturoznawców, językoznawców i nauczycieli — z pewnością łączy jedno: postawa „wypatrywania” praktykująca nadzieję na szansę „nowego”. Warto w tym miejscu przytoczyć słowa Henryka Elzenberga przypominającego, że

W filozofii nie o to chodzi, aby osiągnąć wynik określony i ostateczny; raczej o coś wręcz przeciwnego: żeby wbrew jednostronnym naciskom, specyficznym dla każdej epoki, wszystkie rozsądne możliwości rozumienia świata pozostawić otwarte. Człowiek, by się nie uduzić, potrzebuje tych na wszystkie strony wolnych perspektyw<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> L. WITKOWSKI: *Humanistyka stosowana. Wirtuozeria, pasje, inicjacje. Profesje społeczne versus ekologia kultury*. Kraków 2018, s. 91.

<sup>2</sup> H. ELZENBERG: *Kłopot z istnieniem. Aforyzmy w porządku czasu*. Kraków 1994, s. 364.

Jesteśmy przekonane, że edukacja również.

I właśnie taką wielość perspektyw prezentujemy w niniejszym tomie. Autorzy tekstów, poza odkrywaniem nowego poziomu doświadczania świata, niejednokrotnie w swoich rozważaniach dzielą się z czytelnikiem własnymi mapami współczesności. Tego rodzaju mapowanie rzeczywistości jest zaproszeniem do dyskusji o wartościach na styku kilku przestrzeni: języka, literatury, filozofii i edukacji, dodajmy — zaproszeniem do wspólnego „wypatrywania”. Szeroka gama perspektyw zaproponowanych przez Autorów nie tylko daje Czytelnikowi szansę na otwarcie się na nowe, ale przede wszystkim pozwala również na przyjęcie postawy poszukująco-pytającej. Pozwólmy więc sobie na ten intelektualny luksus, nieekonomiczne marnotrawstwo czasu, ignorowanie efektu i zawierzmy Autorom, którzy zdają się przekonywać, że radość czekania czy poszukiwania polega nie na odnajdywaniu, lecz właśnie szukaniu i wypatrywaniu. Może wtedy Czytelnik zaproszony do labiryntu sensów odważy się podjąć próbę uchwycenia „niepojętego” we własnym doświadczaniu świata.

Czyż nie w zaproszeniu do myślenia przejawia się praca nad nadzieją — według Witkowskiego, fundamentem edukacji? Taki wysiłek ma wiele wspólnego z wypatrywaniem, a ich wspólnym mianownikiem jest właśnie gotowość na to, co jeszcze nie zaistniało.

*Redaktorki*



Redaktor **Małgorzata Poglódek**  
Projektant okładki **Natalia Łukomska**  
Przygotowanie okładki do druku **Magdalena Pache**  
Redaktor techniczny **Barbara Arenhövel**  
Korektor **Patrycja Matusiak**  
Łamanie **Bogusław Chruściński**

Copyright © 2020 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336  
ISBN 978-83-226-3831-6  
(wersja drukowana)  
ISBN 978-83-226-3832-3  
(wersja elektroniczna)

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawnictwo.us.edu.pl](mailto:wydawnictwo.us.edu.pl)

---

Wydanie I. Ark. druk. 16,75. Ark wyd. 18,5. Papier  
Alto 100 g. vol. 1.5      Cena 44,90 zł (w tym VAT)

Druk i oprawa: [Volumina.pl](http://Volumina.pl) Daniel Krzanowski  
ul. Księcia Witolda 7-9, 71-063 Szczecin