

RYSZARD KAPUŚCIŃSKI
BIOGRAFIA DI
UNO SCRITTORE

Titolo originale: *Ryszard Kapuściński. Biografia pisarza*
© 2008 Wydawnictwo Znak, Cracovia

*La presente pubblicazione è stata finanziata nell'ambito
del «National Programme for the Development
of Humanities (2012-2013)» promosso dal Ministero
della Scuola e dell'Università (Uniwersytet Śląski, Katowice)*



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

*e del «© POLAND Translation Program» promosso
dal Book Institute (Cracovia)*



©POLAND

Tutte le fotografie pubblicate nel presente volume,
dove non altrimenti specificato, appartengono
all'Archivio di Ryszard Kapuściński

In copertina

Ryszard Kapuściński

© ullstein bild - Fondation Horst Tappe

© FORUM 2012

Editrice Universitaria Udinese srl

Via Palladio, 8 – 33100 Udine

Tel. 0432 26001 / Fax 0432 296756

www.forumeditrice.it

ISBN 978-88-8420-744-9

RYSZARD KAPUŚCIŃSKI BIOGRAFIA DI UNO SCRITTORE

Beata Nowacka e Zygmunt Ziątek

traduzione e cura di Silvano De Fanti

FORUM

INDICE

<i>Il reporter cambia così come cambia il mondo</i>	pag.	7
I. «Eravamo figli della guerra...»	»	13
II. L'atto di nascita della nostra generazione	»	35
III. Storie d'avventura polacche e africane	»	73
IV. Corrispondente della PAP o viaggiatore?	»	97
V. A proprie spese	»	171
VI. «Ho deciso che non scriverò più così»	»	217
VII. «Erano giorni di incessanti emozioni...» La rivoluzione polacca 1980-1982	»	253
VIII. «REE-shard Kah-poosh-CHIN-skee». Kapuściński in inglese	»	271
IX. «Sulla massima urgenza di cominciare a scrivere un 'secondo libro mai scritto'»	»	295
X. I ritorni alle fonti	»	331
XI. «Sopravviverà chi ha creato un proprio mondo...»	»	367
Nota bibliografica	»	405

Nowacka, Beata

Ryszard Kapuściński : biografia di uno scrittore / Beata Nowacka e Zygmunt Ziątek ; traduzione e cura di Silvano De Fanti. – Udine : Forum, 2012.

Titolo originale: Ryszard Kapuściński : biografia pisarza.

ISBN 978-88-8420-744-9

1. Kapuściński, Ryszard – Biografie

I. Ziątek, Zygmunt II. De Fanti, Silvano

070.92 (ed. 22) – GIORNALISMO E GIORNALI. PERSONE

Scheda catalografica a cura del Gruppo sulla gestione del catalogo del Sistema
bibliotecario dell'Università degli studi di Udine

Indice

Elenco delle abbreviazioni	» 407
Cronologia della vita	» 409
Elenco delle prime edizioni straniere dei libri di Ryszard Kapuściński	» 427
Elenco dei premi più importanti	» 437
Indice dei nomi	» 441

«La memoria del proprio passato: un grande abisso. Qualcosa che si profila sul fondo. Minuzzoli. Punti. Tremolii. Qua e là. Deformati. Abrasi. Illeggibili» (R. Kapuściński, *Lapidarium III* del 1997).

Quasi a voler confutare questa riflessione di Ryszard Kapuściński sulla possibilità di ricostruire in maniera coerente ed esaustiva il proprio passato, il volume di Beata Nowacka e Zygmunt Ziątek rappresenta il primo, e per ora unico, studio condotto attraverso il metodo della 'biografia creativa', ossia tramite la ricerca e l'analisi delle interrelazioni tra la vita e le opere di uno dei più celebri reporter del XX secolo.

Frutto dei vari incontri degli autori con Kapuściński e con molti testimoni di diversi momenti della sua vita, il volume ripercorre la nascita, l'evoluzione dell'attività e la carriera internazionale di questo straordinario autore; lo segue mentre partecipa alle trasformazioni del mondo e affronta le nuove sfide che ne conseguono, cogliendo i mutamenti della sua visione della società e della sua scrittura: «Il reporter cambia così come cambia il mondo. La traiettoria della storia coincide con la traiettoria della vita del reporter» (R. Kapuściński, in una delle sue ultime conversazioni con gli autori).

BEATA NOWACKA, studiosa di letteratura e dottore in Scienze umanistiche, insegna all'Istituto di Scienze della letteratura polacca dell'Università slesiana di Katowice. Si occupa della ricezione della letteratura polacca nel mondo e delle problematiche del reportage contemporaneo. Autrice del libro *Magiczne dziennikarstwo. Ryszard Kapuściński w oczach krytyków* [Il giornalismo magico. Ryszard Kapuściński agli occhi della critica], apparso nel 2004, ha pubblicato articoli in miscelanee e riviste letterarie. Nel 2012 ha curato per la casa editrice della Biblioteca nazionale polacca la nuova edizione de *Il Negus*.

ZYGMUNT ZIĄTEK, studioso di letteratura, è professore straordinario all'Istituto di Ricerche letterarie dell'Accademia polacca delle scienze di Varsavia. Co-autore del manuale universitario *Literatura polska 1914-1975* [La letteratura polacca 1914-1975], è autore dei libri *Wiek dokumentu. Inspiracje dokumentarne w polskiej prozie współczesnej* [Il secolo del documento. Ispirazioni documentaristiche nella prosa polacca contemporanea] e *Ksawery Pruszyński, la biografia creativa di uno dei fondatori del reportage polacco*. Oggetto dei suoi interessi sono i legami tra la letteratura e le grandi esperienze sociali e storiche del XX secolo, analizzati soprattutto alla luce del confine tra la scrittura di documentazione e la prosa letteraria. A questi temi ha dedicato la maggior parte dei suoi numerosi articoli e dissertazioni.

ISBN 978-88-8420-744-9



9 788884 207449 >

€ 25,00