

Tadeusz Sławek

Zbigniew Kadłubek

Mariusz Jochemczyk

Miłosz Piotrowiak

Piotr Bogalecki

Elżbieta Owczarek

Grzegorz Olszański

*podwójny agent*  
*portrety KAFKI*

*podwójny agent*  
*portrety* KAFKI

*pod redakcją*

Mariusza Jochemczyka  
Zbigniewa Kadłubka  
Miłosza Piotrowiaka

Katowice 2012

Recenzent  
Andrzej HEJMEJ

Publikacja dofinansowana ze środków Uniwersytetu Śląskiego

© 2012 by Uniwersytet Śląski w Katowicach

ISBN 978-83-930774-3-4

Wydawca:  
 Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych  
Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 2  
stowarzyszenieiw@gmail.com

Projekt okładki i stron tytułowych:  
Magdalena Nazarkiewicz

## SPIS TREŚCI

- Introdukcja  
Tadeusz Sławek  
Dlaczego czytamy Franza Kafkę? / 7
- Zbigniew Kadłubek  
Nie do czytania! / 29
- Mariusz Jochemczyk  
In corpore / 45
- Miłosz Piotrowiak  
Od frontu. Kulisy wojennego doświadczenia Franza Kafki / 63
- Piotr Bogalecki  
Zwierzenie — Kafka i Schelling / 90
- Elżbieta Owczarek  
Świat przedstawiony — uwagi do Kafki / 119
- Grzegorz Olszański  
Apelacja (wokół *Wyroku* Franza Kafki) / 141

Dofinansowano ze środków  
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach



Publikacja zrealizowana w ramach projektu  
współfinansowanego przez

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Centrum Kultury Katowice  
im. Krystyny Bochenek



Instytucję Kultury  
Katowice — Miasto Ogrodów



Samorząd  
Województwa Śląskiego

